

LUCCA CITTA' DEL FUMETTO

I 40 Ruggenti

Per ripercorrere questi ruggenti 40 anni, i Comics si sono impossessati della città, dei suoi spazi quotidiani, così da mostrare quanto è profondo il legame fra Lucca e il mondo del fumetto; coinvolgendo tutti, intellettualmente ed emotivamente, in questa avventura: gli appassionati e i curiosi, gli studiosi e i distratti. Quello che ne è scaturito è un percorso organico e articolato che si sviluppa in sette mostre allestite nelle aree della Provincia (Cortile Carrara, Caffetteria Ducale) e del Comune (MUF - Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine), in una serie di attività per i più piccoli, nel volume *Lucca città del fumetto. I 40 ruggenti* e nel video *Tracce di Fumo*.

Gente normale "catturata" da Enzo Cei

A Lucca Enzo Cei ha saputo cogliere con il suo obiettivo gesti, sguardi ed emozioni sia di persone comuni sia di grandi artisti, tutti accomunati dalla passione per il mondo dei fumetti. A cura di Gianni Bono e Renato Genovese.

Loggiato di Palazzo Ducale, dal 28 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007.

I grandi protagonisti

L'esposizione, a cura di Gianni Bono e Massimo Marconi, presenta le 40+2 icone scelte come testimonial della storia del fumetto mondiale di questi ultimi quarant'anni e si sviluppa su quindici totem espositivi.

Palazzo Ducale, Cortile Carrara, dal 28 ottobre al 5 novembre 2006

MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Corte Hugo Pratt dal 6 novembre 2006.

Tracce di Fumo - Una città per sognare

La mostra presenta Lucca, raffigurata su alcuni manifesti, opere di autori come David Pascal o Giorgio Cavazzano, e protagonista sulle pagine dei giornali che hanno scandito gli eventi lucchesi legati al mondo del fumetto.

Caffetteria Ducale di Palazzo Ducale, dal 28 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007.

Tracce di Fumo - Remembering Lucca Comics

Una serie di preziose e rare testimonianze delle manifestazioni dedicate al fumetto che si sono susseguite in città, gelosamente conservate nel tempo da alcuni appassionati cittadini e una panoramica delle attività didattiche e culturali lucchesi dedicate ai Comics. Omaggio dello scultore Giulio Pellegrini con le sue *Chine di Ferro*.
MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Sala EsseGesse, dal 28 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007.

Lucca vista da... Dago

Diversi artisti di fama internazionale hanno voluto rendere la città protagonista di storie a fumetti. Tra questi Carlos Gomez, autore delle splendide tavole originali della saga di *Dago*. La mostra, curata da Riccardo Moni è arricchita, inoltre, con scenografie e costumi d'epoca.

MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Sala Working in Progress, dal 28 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007.

Il Buono, il Brutto e il Cattivo

Parodiando il noto film di Sergio Leone, Franco Busatta e Gabriele Ferrero con l'allestimento di Andrea Mosconi, rivisitano gli stili di comunicazione del 1966 e dintorni. I testimonial sono *Il Comandante Mark* (il buono), *La Cosa dei Fantastici Quattro* (il brutto) e *Killing* (il cattivo), omaggiati dallo scultore Gionata Francesconi.

MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Sala Storiche, dal 28 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007.

Fumetti! Occasioni e suggestioni

Medium ibrido per eccellenza, il fumetto – attraverso citazioni di *Andy Capp*, *Pierino Porcospino*, *L'Uomo Mascherato* e molti altri ancora – fa irruzione nelle tele del pittore Antonio Possenti fra gioco, recupero memoriale e divertimento.

Palazzo Tucci dal 28 ottobre al 12 novembre 2006.

Giocare con le nuvole

Nell'ambito del progetto ministeriale *Ottobre piovono libri* si inseriscono *Le storie di Pimpa*, a cura di Marilla Pascale, una serie di appuntamenti con narrazioni e laboratori di costruzioni di libri animati. Si inaugura il nuovo spazio *A casa di Pooh*, per festeggiare gli ottant'anni del simpatico orsetto disney.

MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Sala Giocare con le nuvole, dal 28 ottobre 2006 al 5 novembre 2006.

Il volume Lucca Città del Fumetto. I 40 ruggenti

Il video Tracce di Fumo

Il volume, a cura di Gianni Bono e Pier Luigi Gaspa, pubblicato dalle Edizioni IF in co-edizione con il MUF, e il video, prodotto da Globalmedia, ripercorrono la storia dei personaggi simbolo di questi ultimi quarant'anni. Insieme offrono immagini rare e una selezione di video amatoriali e professionali.

Palazzo Ducale, Sala ex Corte d'Assise e MUF, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine, Sala Magnus.